

















أن نشرته الشاعرة بالفقه  
( العربية )  
وكتب المترجم لبيبيلا  
للكاتب عراف به الشاعرة  
وتحتاجه مضمونها وأسلوبها  
وجاء في هذا التذييل : « تحمل  
فهم الضمائم ذلك ذاتها » مصحبا  
بأبلي ، ولكن مع ذلك فليس  
يبرها نمطه سياسيا - وطنية حسنة  
وقبله التناوب : « ان الضمائم بين  
الضامين » ( الثاني ) و « الثالث »  
هذان والمفضل بينهما بكاد يكون  
مضمونا ، والوجهة والوجهة  
تخرج فكرة إلى صراحة استعجاب  
هو أولئك الذين سجنوا أهالي  
بالا ، وإذناقوا الضمائم إلى  
درجة اليكاه على الأرض المسلوكة إلى  
وتستعمل فساد الطبيعة إلى الضمائر  
استعجاب

— هل هناك أدب أمريكي لاتيني خاص ؟ —  
 \* أنا أؤمن بأن السبيل الممتد أمام أمريكا  
 يفضي إلى الاشتراكية \*

سفر کاروانیالہ الذی میں وزیر  
افاقہ ہل میں امکان کی نیکراجو  
ت بوزیر جید وفقت شاعرہ جید  
کے یہ انیا لیلہ لکھتے تھے ان

التي صوّرت في صورته وصورته في صورته،  
 بـ — ولكن في الواقع تصور  
 جانباً من تصوير شكسبير ورافائيل  
 وروسلين 1 ووجه الكاتب يسقط في  
 يوتو القماش الذي يراه.

بـ — كل ما نرى في هذه الصورة لنا  
 فيه ما نرى في تلك الصورة  
 1 في الصورة الثانية الكاتب، عندما تصور  
 في الصورة الأولى في فعل، في خان  
 الثانية تصور هذا ذات الصورة  
 في الصورة الثالثة في صورة في الألبان  
 في الصورة الرابعة في صورة في صورة.

ولد خوليو كورتازار سنة 1914 ب بوينوس آيرس ، فقد عاش حتى سن السابعة والثلاثين كمنزلي الأرجنتين ، حيث كان يمارس على الأرجح الفرنسية ، فنزلت ما بعد الحرب العالمية الثانية ، في إحدى الجامعات . من سنة 1941 انتقل الأرجنتيني احتجاجا على نظام بيرون ، ومنذ ذلك الحين عاش غاليا في باريس . فقد كتب ما كان يخلل في الحسنة وفي كونا .

[illegible]

والجديد الأدبي، وقد وصفنا  
الضاحية إلى خلق أدب إسرائيلي  
أصل أمام مصطلحات جديدة، ولكن  
نلاحظنا الكثير أيضاً من بنسب  
ناحياً بصور (الاستعمار) بلاء  
مكتوبة بلسان ضاحياً، وقد  
استمر، نظرت الفصاحة إلى العالم  
التي هي من العهد، وقد أخذت  
والجديد الأدبي، وقد وصفنا  
الضاحية إلى خلق أدب إسرائيلي  
أصل أمام مصطلحات جديدة، ولكن  
نلاحظنا الكثير أيضاً من بنسب  
ناحياً بصور (الاستعمار) بلاء  
مكتوبة بلسان ضاحياً، وقد  
استمر، نظرت الفصاحة إلى العالم  
التي هي من العهد، وقد أخذت

[illegible]

القارئون في الألبان الأرثوذكسيين  
 الأرثوذكسيين المخلصين وتحت طابع  
 القصة القصيرة مكانا خاصا في  
 إدراجها - ربيعيا مثلا : ١٩٥٦  
 الثانية - ١٩٥٦ : ١٩٥٦ : ١٩٥٦  
 الأخيرة - ١٩٥٦ : ١٩٥٦ : ١٩٥٦  
 الأخيرة - ١٩٥٦ : ١٩٥٦ : ١٩٥٦  
 الثاني (الذي لم يمتدحها) ١٩٥٦

[illegible]

**ووزارلار و مولانا صدي قاسم**  
**تكميلا اطرهجه**  
 انزولونى و فاضله الاسلام  
 التكميلى ملكه الدين ك بين  
 افراج سرچور اولورنشت .  
**هواريين**  
**بختوشكو و گورتازار**

■ ي - هل يجوز للاب ان يفعل  
التدخين العراقيين : العدد ٢٢

من عروجه

■ بقوشنكي - هل يمكن الحديث  
عن الالهي المكتوب بالاستسنة فقط ،  
ام ان هناك ، ابراهيم ادبا امريكيا

■ ي - زرت هذا من بلدان  
امريكا اللاتينية ، ووجدت ان كاتوليكيا

من الألبان على مستوى مرقا  
من الألبان ، مقاطعة

**الفنان المصري على السوقي  
يعرض في باريس**

كوتارار — في العقود الآخرة  
 صرا نطقت من ابيهم . اهدمها  
 نسمة لا اليزير ؟ هو وحيل الصمات  
 المزمة لراية الابسين . والفتى هو  
 اليرسين اللاتين . وحلى القصة  
 الاسبقية نكرت كثر : الحاسدية  
 التي تدهولها في السبعين  
 وشكلها اورا الازنين ؟ ثم

في اركان اخرى . كذا نطقت انا  
 السبقان ؟ ان يمكن ان تنصه . ان  
 ارمكلا اللاتينة مبدعة ؟ ان نطقت ان  
 اللثة لا تسقط بعد الفم ؟

هـ — هذا سؤال بغيره . في كل  
 جانبية بغيره في كل الضلاب  
 الصماتيون والخطوبيون والكرمين  
 يفتي انهم قتلوا في القارصين .

والخلافات والنسعات في عمله في القضايا  
المعروضة على المحكمة التوجيهية التي  
رؤسها فيها القاضي وفد لفرقة الصوم  
سالم فستحي عليها من جميع الجهات  
التي سبقت التوجيهات وقسمت الأركان  
والأعضاء ثلاثة صفوف: تولى أعضاء إلى  
الأعلى القومي من ضمن المتأهلات  
ولها صلاحيات في صمراء تجانبها  
صلاحيات رسمية.

أما في الجانبين من قبل اللغويين  
المتفرقة في جنوب شرق آسيا وخاصة  
البنغالية - الهندية - والبنغالية صمراء  
الذين سبقتهم في صمراء - وهذا  
الأسلوب في التكوين يستخدم طيبة  
كلما كان لا يخلط مع اللغة -  
التي لم تكن إلا نقطة انطلاق لتدريب  
أمن الصيغة من الوصول إليها

والثاني في الجانبين  
ميل إلى الجانبين. وقد أقر  
في صمراء - الجانبين  
الذين في صمراء من اللغويين  
مثل الذين وقبوا معهم  
في دراسته الفنية في  
تلك الفترة التي كانت  
تتفرع عنها في الصمراء  
منذ عام ١٩٦٢ - فلما  
وعرضوا على ذلك الصمراء  
وهذا على التوجه في صمراء  
أما في صمراء - وهذا  
الذي وقبوا على التوجه في صمراء  
التي كانت في صمراء  
منذ عام ١٩٦٢ - فلما

الاسم التي يتخلون بها في  
اسمائها .  
■ في وهل يتخلوا اللغة الاسبانية  
في لغة الفصحى ؟  
في في تصف اللغة الاسبانية  
في في الجزيرة الاسبانية في بلادها  
الاسبانية القديمة ، وما بعد تلك  
التي هي في الجزيرة الاسبانية .  
والاختلاف بين الاثنين الاسباني  
والعربي في اللغة جليلة كامة .  
فلاستطيعا ان يترافعا في كلمة  
قرون ، وعلمها يتخلون على  
منه . اما نحن في ( في العربية القديمة )  
قد تعلمنا لغة الفصحى في كل  
لغة الاسبانية . فليس ( فينا )  
التي هي في كل كثر من  
الاسماء تكون ولغة الفصحى في









